

"El olvido de los
muertos i de los vivos"

Agencia de Cerauc

OFICINAS CENTRALES DE LA IMPRENTA GUTENBERG

Artículos de Escritorio
AHUMADA 274



LIBRERIA COLON
ESTADO 121



1.

AGONIA DE ARAUCO
O
EL OLVIDO DE LOS MUERTOS.

~~en 3 actos~~

OBRA ESCRITA Y DIRIGIDA
POR LA

2.

S.^{TA} GABRIELA VON BUSSENIUS (GAB.)
ESPECIALMENTE PARA

LA CHILE FILM, C.^a

3.

9

REBECA VARGAS

Señorita Gilda Nelson

10.

CATRILEO

~~Sta. L. Obispo~~

L. Eito Donoso

11

Octo 1

~~En el sur de Chile~~

En su fundo del sur de Chile
Isabel de Guzman foren arind.

12 distrae su existencia prodigando
carino y consuelo a los pobres
indios.

13 a 14 de febrero 1929

13a - Capileo te has olvidado de reír?
- No mi señor... ^{de este} Bendito y alabado sea
Carros. chicos ^{tu nombre} fuqueros.
los niños deben reír

14 Pero los ojos alegres de Capileo
buscan recuerdos doloroso a la
mente de Isabel.

~~14~~
15 ~~Tus ojos alegres~~
Como son alegres tus ojos,
Capileo.....

16 Tus pobres ojos cerrados
para siempre

17 Llevar fuera a este niño que
Isabel se cansa.

La Agonia de Graciano (1)

"El olvido de los ornamentos i de los vivos."
(falta)

10 { Indumentaria de espátulas antiguas
cuellos anchos, blancos, para
de años.

20 { Espinas, para indios.

X Finis del colmpio

X Llegada de Mario al chalet

X Relato de la terraza

lucha sur. Mario en el centro, salida del
hotel, compra de flores.

X Llegada de Mario, salida al
cementerio

X Cena del cementerio

lucha sur. Panorama de la Estacion i Torres
Tal, desde el auto

X Tragedia del Parque Cousin.

X Salida al Parque Cousin.

X X Salida al ceno - El ceno -

Interiores

1. Sala vapor

2. Baño, sala i gabinete

- 3 Hall, sala i escritorio
- 4 Sala i dormitorio (fundo) X
- 5 Dormitorio elegante i serio, escritorio (fundo) X
- 6 Corredor (fundo) ~~festivas fotografias~~
- 7 Dormitorio de señora (finia)
- 8 Camarote de vapor
- ~~9 Salón de vapor.~~

Garrasco - San Diego 216.
Marnecker - Bandera 96

~~Isabel - cementerio -~~
 { Isabel - Traje azul, blusa blanca, zapatilla negra, mantilla floral al lado y botón de rosa en el codo, al lado izquierdo, bolsita.
 Mario - Zapatón negro, calzoncillo gris, guante gris, sin bastón.
 Flores, rosas, azucenas i (me gustan muy chis etc) varias ilumin verde.
 Sismo del colapso, Mario a la izquierda a 2 metros de distancia.

(3)

~~Salida de la escuela~~
a la choza de batúles.

X Salida Presentación de Segun-
do a Mario.

~~Salida de la casa al par-
que después de la ceremonia.~~

Al X³

El almuerzo campestre
~~en el jardín~~

X Los abuelos en la terraza
alegrándose del telegrama
de llegada de Mario.

X Entrada de batúles al
chalet con los frutos

X { Salida de batúles del chalet
ocurre anterior a la toma
de la Abuela avisando que los
señores salen.

Traje: traje azul. Zapatos blancos
con la punta. Pendientes blancos. Co-
lor azul.

Mario - Traje sport kaki, zapa-
tos amarillos.

{ Salida a la ~~ciudad~~ rio, con
un vestido, sombrero blanco con brida.
Mario: chaqueta kaki, pantalón de
montaña, gorra blanca.

4) Boatman dura an el edilio - Ver -
tido listos celeste, zapato blanco
pueden linda, cadena oro, oro (4)
honor

~~Estados de las flores al abril~~
 X ~~Y el reparte finto a los indios~~
 X ~~En abril llega al grupo~~
~~los indios a los que el bro que~~
~~se que...~~

~~Salidos de ellos con...~~
~~El...~~ ~~Para al...~~
~~compramos los abuelos...~~
~~...~~

Primitivo	Rebeca	75
4 coches		
4 cajas	51	12
4 "	4 "	960
4 "	3 & 4 p	8
primitivo	ladinos	3
ballo		640
1 m. arca		5
1 m. perch		70
160 gas		210
1 collar		180
<u>Bianca</u>		<u>5 x 15</u>

bycote

5) Los invitados llegando al fondo.

Partida de los novios. Los hijos escoltando los.

X Estaban con suela a la abuela
los novios en el embarcadero.

X Los novios a bordo.

~~Los novios entrando a ver bailar tango.~~

El pasó del golfo de Pen a.

Los novios van a ver bailar tango.

X Los novios miran ^{por} el antiguo

El sol de medianoche

~~felicidad de los novios, pero una a bordo.~~

Isabel recoge ramos que caen a la cubierta

~~Bronca a bordo los mascarados.~~

Punta Arenas bajo el antiguo

Sobre la nieve re.

X Chalet — Mario baja invitado de risa
después de la escena de Segundo,
el indio avisó el indio del

boque ~~banco de los cerros~~ (6)
Salida de los novios en el co-
cheito.

X El paseo al río - ~~Hotel Llanos~~

115 X El compromiso - 3

X Llegado al chalet a dar la no-
ticia a los abuelos -

Los indios huyen del in-
cendio - ~~Los indios huyen~~

~~Don Pedro~~ ~~Don Pedro~~ ~~Don Pedro~~ ~~Don Pedro~~ ~~Don Pedro~~
Faldina + Trayecto al lago -

El lago, el río

~~Don Pedro~~ ~~Don Pedro~~ ~~Don Pedro~~ ~~Don Pedro~~ ~~Don Pedro~~
Se llega a la choza de Carlos

X El indio cuenta la leyenda

X La multa en carreta

En la noche, la puesta del sol.

~~Don Pedro~~ ~~Don Pedro~~ ~~Don Pedro~~ ~~Don Pedro~~ ~~Don Pedro~~
Upley i sus mujeres

X Don Pedro i familia

X Los ladrones.

X La persecución

X La multa - Los sirvientes de Osvaldo

X El castigo

X Huida de los indios donde Upley

X Convocación de indios

X Los adivinos - La fiesta

X El asalto -

X Don Pedro herido

- (7)
- X Los orientales se esconden.
 - X Rebecca implora a Uplef -
 - X Los indios llevan a Rebecca
 - X Osvaldo se arrastra hasta donde don Pedro.
 - X Llevan a la casa de don Pedro
 - X Uplef hace el amor a R.
 - X Actitud de los indios.
 - X Osvaldo renue sus orientales,
 - X Les comunica el asalto. Herpina.
 - X Herpina lleva a los campos de Uplef - Da la noticia a los indios. Silencio de estos.
 - X Uplef malicioso.
 - X Uplef sale furiosamente a rastrear a Rebecca.
 - X Carrera por el campo.
 - X Los blancos asaltan a Mallin-
tan a los indios.
 - X Buscando los rastros de Uplef
 - X Catrines sale de su casa
 - X Catrines coge espaldas
 - X Catrines corren al escape
 - X Atienden al río
 - X Uplef desaparece. mata al su
 - X mate a don Osvaldo
 - X Uplef arrastra a Rebecca

- X Mplef amansa a Chualdo
- contra el arbol
- X Rebeca llega junto a Chualdo
- X Rebeca va por agua
- X Mplef berrueve junto a Isr.
- X Mplef dirpan a la costa
- X Mplef los amaja por sobre las cercas
- X Catriles sale durante el matrimonio
- X Chulan i la india salen al "
- X Los blancos por primera vez
- X Chulan va a reclamar al pag
- X Chulan vuelve
- X Los blancos lo truchan a la india
- X Chulan vuelve a querer la
- muñe

~~X~~

~~Los blancos mueren~~

~~X~~

Chulan llega junto a la

~~X~~

india muerta

~~X~~

Fuerza por la digna fuerza Catriles

~~X~~

Mplef caza i agitan papas

~~X~~

El burro contra

~~X~~

La corriente halla casa de Catriles

~~X~~

~~El burro muere~~

~~X~~

~~Chulan muere~~

~~X~~

~~Los blancos por primera vez~~

Chulan muere

1. Batallas llega con los cofres a la puerta

X El almuerzo lo hacen

X Salida de Góndol - el almuerzo

X Batallas tras el árbol

~~Salida a la orilla de la alameda~~

~~Salida de la alameda~~

~~Se invitado al almuerzo al puente~~

X Salida de la zona del almuerzo

X ~~Salida al almuerzo~~

X ~~Salida a la zona del almuerzo~~

X Salida a la zona del almuerzo

del almuerzo

1. La fiesta popular.

X La cena

El almuerzo de Segundo

X El almuerzo de la fiesta

~~Pantada de los rios~~

~~La fiesta~~

+ Batallas en espaldas

~~La fiesta~~

X El almuerzo en la

X La fiesta de sol

X ~~almuerzo~~ el río

X Varios por el río

Interiores

1) Salón de vapor

- 2) Baño de niño - ~~Bañera~~, ~~ca~~ X
- 3) Sala ~~de 4~~ - Muebles estilo Luis XV X
- 4) Salita tocador - ~~mesa~~ Muebles blan-
cos, ^{cortinas, bl.} peinador espejo, ^{copias} mesas toilette,
divan, ^{copias} columnas, cuadros etc, brómb.
5) Hall - Muebles ^{americanos} negro X estatuas,
columnas, gabinetes, copias, paraquie-
ra, brómbos, columnas con heléchos.
- 6) Muebles negro estilo inglés, ámi-
canos, estantes, columnas, escritorio, ma-
quina escribir, busto, cuadros, cortinas.
- 7) Salita (fondo sur). Muebles estilo
inglés, claros. ~~Estatuas~~, ~~mesa~~ ~~to~~ ~~ca~~ mesa
toilette, cortinas blancas, mesitas varias

Los morros se van en el tren
el banyante

X Super de bonos

Trays en el vapor

X En chuleo con la banyante
con de banyante

Catulas en banyante

X Catulas de la banyante
Lokal

X En chuleo con la banyante
go

X Trays en el vapor

X Catulas de la banyante
Lokal

Trays en el vapor

X Trays en el vapor

X Trays en el vapor

El apalco

~~Ita frequenter obor scia, tam~~
~~clausa~~

~~estaba en la casa.~~
~~En la casa, para~~
~~los que la presente ciudad de la~~
~~chilena, unijeron algunos de~~
~~los Bellos de mi valle, y...~~

~~El mundo descubre así
los bellos de nuestro suelo,~~

~~Esta pequeña obra
reunida de los bellos de
nuestro suelo tiene~~

El recuerdo de los bellos
de mi suelo ... descubiertos
así del mundo entero, me
hizo suspender esta pequeña
obra que ha hecho,
que la creciente cinematografía
chilena, comienza a imprimir
los bellos de mi suelo

~~El mundo descubre así
los bellos de nuestro suelo...~~
mantenerlos

El arte cinematográfico
y todos los fines de la tierra
se han esforzado por mostrar
hacer desfilas ante nuestros
ojos maravillosos los bellos
de nuestro bello país de

El arte cinematográfico

Nas

~~La cinematografía, el~~
~~arte de proyectar las~~
~~imágenes de películas sobre~~
~~una superficie plana, los~~
~~pasajes más bellos de la~~
~~naturaleza y el recuerdo~~
~~de las bellas de San Suelo,~~
~~en un solo momento~~
~~como si se quedara en un~~
~~momento que un pequeño~~
~~ser humano también lo ha,~~
~~esta pequeña obra que~~
~~se eleva a la grandeza~~
~~cinematográfica chilena~~
~~y se proyecta en toda una~~
~~preciosa película los pasajes~~
~~de la naturaleza de mi patria~~

~~El arte~~

~~El arte animatográfico~~

habrá hecho desfilado en la
masa ya maravillado lo con
ellos, al recordar los bellos
de mi suelo, mi cuerpo
sucedió i quise que otros para
los conozcan tambien.
Este pequeño obra para se
rá un inicio para que
conozcan los bellos de mi patria

El vivo deseo de que otros
puedan conocer los bellos
de mi patria me ha
llevado a emprender esta
pequeña obra

lejanas tierras.

~~¡Por que y br. blida de~~
~~blida esa el mundo y blida~~
~~tan bello y tan~~
~~es a un desmoronamiento!~~

~~de los~~ el recuerdo de los ~~pequeños~~
~~elementos de~~ de un suelo, me hizo
emprender esta pequeña obra
min. ^{que no es más} ~~que~~ un inicio, por
que más tarde ~~será~~ el ~~comienzo~~
~~de estos cellos de estos~~
~~señales de las bellezas de este~~
~~suelo.~~ la cinematografía na
cional haga conocer al mundo
de las ~~bellezas~~ ^{parajes} ~~pasajes~~ ^{encuentros}
bados de mi patria

El sistema nervioso, sobre
salida, me parece sentir
los latidos, como apoyados...
~~que salen del pecho~~

[illegible]

44 el doctor Girona apun-
ta que el punto de transición
entre el nivel del mar y el
nivel del agua es en su
mayoría de las veces
en el nivel del mar y el
nivel del agua.

[illegible]

9 el padre yulio con la esposa
y en la capital del país...
esta con el hijo y el hijo
de la esposa del país...
que...
de...
...
...

10 el padre yulio con la esposa
y en la capital del país...
esta con el hijo y el hijo
de la esposa del país...
que...
de...
...
...

(breves títulos 23 ?)
títulos de...
...
...
...
...
...

1. Quis impiorum con la
 fregida pie destruyere la vid de
 de Yonhal. -- quis respondit
 Heurto un rayto fero de
 fero fero destruyere la vid de
 Heurto --

2. Quis impiorum con la
 fregida pie destruyere la vid de
 de Yonhal. -- quis respondit
 Heurto un rayto fero de
 fero fero destruyere la vid de
 Heurto --

3. Quis impiorum con la
 fregida pie destruyere la vid de
 de Yonhal. -- quis respondit
 Heurto un rayto fero de
 fero fero destruyere la vid de
 Heurto --

4. Quis impiorum con la
 fregida pie destruyere la vid de
 de Yonhal. -- quis respondit
 Heurto un rayto fero de
 fero fero destruyere la vid de
 Heurto --

Diary of the

1/ Isabel reparte pan
Isabel describe la carta (interior)
Vestido azul, gran cuello, gran
blanca, cadenas blancas, pendientes blancas
Blanca - Vestido paleta negro, zapato
negro.

2) Blanca y Isabel comen té en la
sala. Cuchillos blancos en la sala
Salida al auto a reunirse al abuelo
para fines. Cuchillos y Cuchillos blancos
Blanca - Vestido paleta negro, zapato
negro - Paleta blanca, pendientes azul y
zapatos blancos. Muebles de madera
roble. Muebles, estufa, muebles grandes
Blanca - Traje negro,

~~3) Cuchillos con los panes~~

4) Buenos Aires

5) Buenos Aires

6) Isabel y el abuelo llegan al San
Trago - Cuchillos de plata. Muebles nuevos

7) Isabel anuncia las llegadas de
Mamá al fin de cada vestido.

2) Mano llega al fondo (quorda palo)
Presentacion de segun ^{gorra} ^{masillo 2}
Mano + trize

espaldas, manta, pantalones y zapatos
Mr. Padrell, faja, bombarda, dice
Prayura al jardine

~~3) Mano tira el brazo~~

~~Mano tira el brazo~~

Mano tira el brazo

Mano tira el brazo

Mano tira el brazo

Mano tira el brazo

Mano tira el brazo

Mano tira el brazo

Mano tira el brazo

Mano tira el brazo

Mano tira el brazo

1/1/1 Palito mas, zapatos blancos -
sombrero chico azul, mas
ovaleto de mano. (Boucellis)

~~Albino~~

2/2/1 Beena Segunda y Mas en
el jardin

Maso - Traje de Pedro, zapato
to amarillo -

Albino Traje negro - Zapato negro

Huaso - Pantalón Mr. Bidwell (P)

mas Zapato negro - Solano

mas Mantos lace del mas

foja de latitudes - pantalón lace

al cuello - blusa de Alped

7/3 - Misma vestido del

campesino (celeste, zapatos blancos etc)

7/5 -

7/6 - vestido azul, zapatos sombrero

Maso - Traje todo pantalón de mas

sombrero - masas -

4/6 - misma vestido listado celeste etc

Beena repartición gran a los indios

Vestido mas azul con gran cuello etc

blanca de gasa

Albino - vestido negro de mas

~~batibon~~ ~~concha~~

batibon concha a la abuela

Ventado negro de paleta (abuela)

batibon — oscuro

Gr. Lucei i Ventel i Mena i
(el abuelo) —

7 Leyenda india —

Ventado negro de listón finos entre

don i golilla de poca lana

concha (gris) adornado con

los sanitos de primavera

Materia traje a montón. Sombra

galleta verde.



